

Chers amis de la poésie, Bonjour.

Veillez trouver en ci-dessous le poème du jour. Je vous en souhaite bonne lecture et vous dis à demain.

L'INSTANT en POESIE N° 13

Paul Eluard 1895-1952 , (Eugène Grindel) est un poète surréaliste, chantre de l'amour et de l'univers intérieur, puis un poète engagé, patriote et communiste, toujours très attaché à la recherche formelle de la perfection du langage. Son lyrisme à la fois tendre et violent ne cherche pas tant à décrire le monde poétique qu'à lui trouver une sorte d'équivalence verbale et rythmique.

Dans le poème de ce jour, une sorte de gradation apparaît comme un conseil, presque une leçon : « Prends garde... Le lecteur est en quelque sorte prévenu de ce qui pourrait se passer s'il se laissait aller à l'aventure.

S'en suit alors une succession de vers courts et impératifs :

« Bats, Répands, Connais, Doute... », qui, rythmant le poème, y apportent une grande touche de rapidité. Cela pourrait souligner le caractère fougueux, impétueux ou encore énergique que l'emprise d'une aventure peut susciter.

Dès lors, ce poème, rompant avec le prévu, abolit d'un seul coup tous les mécanismes de l'habitude. Notez que l'état

onirique permet la destruction des obstacles, alors : « les digues se rompent, la campagne est battue comme un éclair :

« C'est l'instant échappé aux processions du temps ».

L'AVENTURE *Paul Eluard 1895-1952.*

Prends garde c'est l'instant où se rompent les digues

C'est l'instant échappé aux processions du temps

Où l'on joue une aurore contre une naissance

Bats la campagne

Comme un éclair

Répands tes mains

Sur un visage sans raison

Connais ce qui n'est pas à ton image

Doute de toi

Connais la terre de ton cœur

Que germe le feu qui te brûle

Que fleurisse ton œil

Lumière.

: - : - : - : - : - : - :