

Chers amis de la poésie, Bonjour.

Cette semaine, nous abordons un sujet qui, j'en suis sûre, vous plaira. Il s'agit d'évoquer nos amis "les animaux" en littérature et poésie.

Ci-dessous, vous trouverez l'introduction de cette approche. Je vous en souhaite bonne lecture et vous dis à demain...

## **LES ANIMAUX EN LITTÉRATURE N° 1**

Chers amis de la poésie, nous abordons à présent un tout autre sujet que les précédents. Un sujet que les écrivains, les poètes, les peintres ont souvent raconté, décrit ou dessiné nos amis : « les animaux ».

### **Les contes de Perrault 1628-1703**

Ont charmé des générations d'enfants. Rappelez-vous le fameux « Chat botté ». A retenir que ces contes étaient écrits en vers.

### **Les fables de la Fontaine 1621-1695**

Cet écrivain mettait en scène les animaux pour souligner avec élégance les défauts du genre humain. Douze livres de fables en vers. Je vous rappelle que La Fontaine s'est d'ailleurs inspiré du fabuliste grec **Esopé** à qui l'on attribue la paternité de la Fable comme genre littéraire au VII<sup>ème</sup> siècle avant J.C.

Ces fables tout d'abord écrites en prose ont été en partie perdues. Du grec, elles ont été traduites en latin et ont inspiré de nombreux auteurs dont notre célèbre La Fontaine.

**Il est un animal sur lequel nous pouvons nous attarder, je veux parler du chat. Ce dernier se doit de retenir toute notre attention, car il est le préféré des écrivains.**

**CHATEAUBRIAND 1768-1848 a vécu entouré de chat.**

Il est revenu d'un séjour au Vatican avec « Micetto », le chat du Pape Léon XII qui le lui avait confié avant de mourir. L'écrivain le raconte dans ses « Mémoires d'Outre-Tombe.

**Théophile GAUTIER 1811-1872 adorait les chats.**

Il en parle dans son ouvrage : « La Ménagerie Intime » paru en 1869.

**Emile ZOLA 1840-1902 le maître du mouvement naturaliste**

a parlé des chats dans : « Thérèse Raquin » mais aussi dans : »La faute de l'Abbé Mouret ».

**Guy de MAUPASSANT 1850-1893**

a écrit : « Sur les chats ». Il a d'ailleurs fondé avec Alexandre Dumas une ligue pour la défense des félins.

**Paul LEAUTAUD 1872-1956**

Écrivain et critique littéraire, s'il détestait les humains, s'apitoyait sur le sort des animaux. Il aurait possédé plus de 300 chats et 150 chiens.

**COLETTE 1873-1954**

A su parler mieux que personne des félins.

Et nous ne pouvons oublier

**Marcel AYME 1902-1967**

Qui écrivait des contes pour enfants de « 4 à 75 ans ». Souvenez-vous de : « Les contes du chat perché. ».

**Le chat, centre de notre intérêt, a été vénéré ou détesté au cours des siècles.**

**En Egypte** ancienne, il était vénéré. Domestiqué, il avait un rôle protecteur des récoltes puisqu'il chassait les rats et les souris. Même en période de famine, le chat n'était pas mangé. Certains chats ont été momifiés au même titre que l'ibis, le taureau et les hommes. Il y avait, dans les temples, des chats sacrés. Bastet, la déesse de l'amour et de la tendresse était représentée avec une tête de chat.

**Dans l'Europe du Moyen Age, le chat a traversé une période noire ! Surtout s'il était noir !**

Mais...c'est une triste histoire dont je vous parlerai demain.....