

Chers amis de la poésie, Bonjour,

Après nous avoir parlés d'un chat, Jacques Prévert évoque un gardien de phare qui aimait les oiseaux. Je vous laisse méditer sur ce sujet, vous souhaite une bonne lecture et vous dis : Prenez soin de vous, à demain.

## **Les animaux en littérature et poésie N ° 4**

### **Jacques Prévert 1900-1977**

Jacques mena toute sa vie une existence en dehors de la littérature officielle.

Ses poésies, publiées d'abord dans des revues d'avant-garde, sont marquées par l'irrespect de toutes les valeurs officielles, de la patrie à la religion et par le goût de l'association libre de mots et d'images empruntés à la vie quotidienne. Elles ne connurent le succès qu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale où elles furent recueillies en volumes. Leur adaptation musicale par Joseph Kosma contribua à leur notoriété.

Ici nous est démontré comment un acte, que nous jugeons nécessaire, homme de courte vue que nous sommes, peut se transformer en véritable drame.

Nous retrouvons cet esprit de liberté un peu anarchisante chère à Prévert.

**Le gardien de phare aime trop les oiseaux.**

*Extrait du recueil « Histoires »*

Des oiseaux par milliers volent vers les feux  
Par milliers ils tombent par milliers ils se cognent  
Par milliers aveuglés par milliers assommés  
Par milliers ils meurent  
Le gardien ne peut supporter des choses pareilles  
Les oiseaux il les aime trop  
Alors il dit : Tant pis je m'en fous !  
Et il éteint tout.  
Au loin un cargo fait naufrage  
On cargo venant des îles  
Un cargo chargé d'oiseaux  
Des milliers d'oiseaux des îles  
Des milliers d'oiseaux noyés.

: - : - : - : - : - :