

Chers adhérents Bonjour,

Dans une vie imaginée, les mondes se touchent, se complètent, ne font qu'un. Aujourd'hui, le temps est suspendu. Il n'y a plus d'hier, plus de demain, plus d'ici, plus d'ailleurs. Les "mondes" se ressemblent. Francis Jammes 1868-1938, nous projette "hors du temps". Ciel et terre s'unissent, se confondent pour ne faire qu'un. Et quelle joie de le suivre dans le monde des possibles...Ainsi la "petite paysanne", à sa guise, navigue entre le connu et l'inconnu avec l'aisance, (les certitudes même), de l'enfance. Il ne nous reste plus qu'à la suivre pour baigner, à notre tour, dans le merveilleux domaine de la rêverie. Ce "tendre" poème, en nous ouvrant les portes du rêve nous permet de retrouver ce temps révolu que nous pensions oublié mais qui perdure en nous comme une source fraîche : l'enfance. L'enfance aux yeux curieux, à qui tout est permis. Folie me direz-vous ? Non. Les folles rêveries mènent le monde.

**L'enfant lit l'almanach.** extrait du recueil : Clairières dans le ciel. 1902

L'enfant lit l'almanach près de son panier d'oeufs.

Et, en dehors des Saints et du temps qu'il fera,

elle peut contempler les beaux signes des cieux :

Chèvre, Taureau, Bélier, Poissons, et caetera.

Ainsi, peut-elle croire, petite paysanne,

qu'au-dessus d'elle, dans les constellations,

il y a des marchés pareils avec des ânes,

des taureaux, des béliers, des chèvres, des poissons.

C'est le marché du ciel sans doute qu'elle lit.

Et, quand la page tourne au signe des Balances,

elle se dit qu'au Ciel, comme à l'épicerie

on pèse le café, le sel, et les consciences.