

Chers amis de la poésie, Bonjour.

Nous achevons cette semaine et cette série avec : "Maurice Carême".

LES ANIMAUX EN POESIE N° 18

Maurice Carême 1899-1978

Est un poète et romancier d'origine belge.

Instituteur en école primaire, il consacrera sa vie à la littérature.

Son premier recueil de poèmes : « **63 Illustrations, pour un jeu de l'oie** », paraît en décembre 1925.

Entre 1925 et 1930, il est fasciné par les mouvements surréalistes et futuristes.

Il publie, en 1926 : « **Hôtel bourgeois** », en 1930 : « **Chansons pour Caprine** » où apparaissent les reflets d'une vie sentimentale assez douloureuse, puis, en 1932 : « **Reflets d'hélices** ». Mais, au moment de cette publication, sans doute, la plus marquée par les écoles littéraires de l'époque, il a déjà pris ses distances vis-à-vis d'elles.

Il a fait, en 1930, une découverte qui va s'avérer essentielle pour toute sa démarche poétique, voire romanesque, celle de : « la poésie écrite par les enfants ». C'est, pour Maurice Carême, une remise en question fondamentale au cours de laquelle il revient à une grande simplicité de ton.

Il publie d'ailleurs deux essais consacrés à ces textes d'enfants dont il fut l'éveilleur, en 1933 : « **Poèmes de gosses** » **et** en 1936 : « **Proses d'enfant** ».

L'homme et le chien. Maurice Carême

Il ne voyait rien, il ne cherchait rien,
Il se contentait d'avoir un grand chien.
À qui il parlait, à qui il riait
Comme à un ami qui lui ressemblait.
À deux, ils formaient surement quelqu'un,
Quelqu'un de très bon, quelqu'un de très bien.
Traversant la vie sans souci aucun,
Simplement content d'être très content,
De ne désirer rien d'autre vraiment
Que d'être ici-bas un homme et un chien.

: - : - : - : - - : - : - :