

Chers adhérents, Bonjour.

Joli mois de mai...où es-tu passé ?

Il était une fois n° 10

Tous les personnages de ces contes sont des stéréotypes comportementaux. En les voyant vivre, l'enfant fait l'expérience des relations qu'il n'a pas eu (fort heureusement) l'occasion de vivre ou qu'on lui souhaitait de vivre.

En voici quelques exemples :

1) L'ogre et l'ogresse

Sont des personnages néfastes, stupides, toujours affamés mais toujours bernés par le héros, plus intelligent qu'eux quoique plus petit, et, en général, un enfant. « L'Ogre du petit poucet dévore ses propres enfants sans les reconnaître. L'Ogre du Chat botté se transforme en souris et se fait manger par un chat. »

2) Les parents sont plutôt irresponsables.

- La mère du **Petit Chaperon Rouge** l'envoie dans la forêt en dépit du danger.

- Les parents de **Hansel et Gretel** tout comme ceux du **Petit Poucet**, les perdent en forêt, poussés il est vrai par la misère. Ne pouvant plus les nourrir, ils se débarrassent « des bouches inutiles ».

En effet, ces histoires se passent pendant une période très difficile en Europe. En France, les hivers atteignent les -20

degrés et les étés pluvieux détruisent les récoltes sur pied. Famines, épidémies ravageaient le petit peuple.

- Les parents de la Belle au bois dormant oublient d'inviter la fée la plus susceptible à son baptême.

- Le Prince, époux de la Belle au bois dormant lorsqu'il part en guerre, confie à sa mère (qui est une ogresse) : son royaume, son épouse et ses enfants : « Aurore et Jour ». A son retour inopiné, il empêche fort heureusement sa mère de précipiter sa famille dans une fosse pleine de crapauds et de vipères.

- Le roi, père de Peau d'Âne, n'a aucun scrupule à vouloir épouser sa propre fille.

- De même : le père de Cendrillon trouve qu'elle ne l'aime pas autant qu'il le voudrait et l'abandonne aux mauvais traitements de sa nouvelle épouse.

3) Les frères et sœurs n'ont aucun sentiment de solidarité.

- On « exploite » le plus faible : « Petit Poucet, Cendrillon, Le vilain petit canard (repoussé par ses frères) Les sœurs de la Belle etc... »

4) Le loup : Il symbolise les peurs nocturnes. On lui accorde l'image du père séducteur et du désir sexuel inavoué, il est accusé d'anthropophagie. Dans les contes africains, le crocodile a cette fonction et chez les Asiatiques ce sera le tigre.

5) **La princesse** : Toujours très jeune, elle n'est pas initiée à l'amour. Elle n'est pas pubère et doit saigner. La Belle au Bois dormant se pique le doigt avant de dormir durant 100 ans. Blanche Neige mange le côté rouge de la pomme qui va l'empoisonner.

6) **Le prince** : doit être vaillant et romanesque. Il est toujours « la récompense », mais n'a pas l'étoffe d'un « personnage à part entière ».

7) **Le mariage** : est souvent une fin heureuse. « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants. »

8) **Le remariage** : Très fréquent en ce XVIIème siècle où les jeunes femmes meurent souvent en couches.

9) **Les belles-mères** : sont épouvantables : jalouses, immatures, narcissiques. Cendrillon, Blanche neige...en font les frais.

10 La Bonne fée ou la Fée-marraine : Ne recule devant aucun miracle. Si l'enfant est orpheline, elle remplacera la mère. Quel enfant ne rêve pas d'en avoir une ?

10) **Les méchantes fées.** Ce sont souvent de vieilles femmes, laides, jalouses et aigries. Le sont-elles en raison de leur âge ? ou par nature ?

Nous terminerons pour aujourd'hui avec un poème de **René Guy Cadou** qui n'est pas sans évoquer ce temps de l'enfance

où tout est possible où le merveilleux côtoie le réel en parfaite harmonie, adoucissant la vie quotidienne.

Le Jardin de Grignon

Extrait du recueil « Amis d'enfance. »

Pour atteindre le ciel
A travers ce feuillage
Il faut que tous les yeux
Se soient réunis là.
Je dis les yeux d'enfants
Pareils à des pervenches
Ou à ces billes bleues
Qui roulent sur la mer
On va dans les allées
Comme au milieu d'un rêve
Tant la grand-mère a mis
De grâce dans les fleurs
Et le chat noir et blanc
Qui veille sur les roses
Songe au petit oiseau
Qui viendrait jusqu'à lui

C'est u jardin de fées
Ouvert sur la mémoire
Avec des papillons
Epinglés sur le cœur.

: - : - : - : - : - : :