

Chers adhérents, Bonjour.

Aujourd'hui, nous nous pencherons sur "L'Amoureuse", poème de Paul Eluard 1895-1952, Eugène Grindel de son vrai nom. Ce poème extrait du recueil : "Capitale de la douleur" a été écrit en 1926.

Composé de deux strophes de six vers octosyllabiques, non rimés, Il retrace l'itinéraire du poète dans sa tentative désespérée de surmonter l'épreuve d'un amour finissant : l'infidélité de Gala, son épouse, avec le peintre Max Ernst et son départ avec Salvador Dali.

Notez qu'à l'évocation onirique de l'union fusionnelle de deux êtres (première strophe) succède l'expression d'un être en souffrance. A nous de comprendre comment l'amoureuse, responsable de la souffrance du poète, reste sa muse. "Elle est debout sur mes paupières" est l'image toujours présente de cette femme obsédante qu'il a aimée et qui le poursuit même les yeux fermés.

L'amoureuse

Elle est debout sur mes paupières

Et ses cheveux sont dans les miens,

Elle a la forme de mes mains,

Elle a la couleur de mes yeux,

Elle s'engloutit dans mon ombre

Comme une pierre sur le ciel.

Elle a toujours les yeux ouverts

Et ne me laisse pas dormir.

Ses rêves en pleine lumière

Font s'évaporer les soleils,

Me font rire, pleurer et rire,

Parler sans avoir rien à dire.