

Chers amis de la poésie, Bonjour.

Décidément, ce mois de mai nous fait grise mine !!!!

Je vous souhaite une excellente journée et vous dis à demain.

LES SAISONS EN POESIE ET LITTERATURE n° 7

« L'imaginaire » ne trouve pas ses racines profondes et nourricières dans les images. Il a d'abord besoin d'une présence plus proche, plus enveloppante, plus matérielle. La « réalité imaginaire » s'évoque avant de se décrire. La poésie est un vocatif. Elle est de l'ordre du TU avant d'être de l'ordre du Cela. Ainsi, la lune est, dans le règne poétique, matière avant d'être forme, elle est un fluide qui pénètre le rêveur.

L'imagination matérielle est une imagination première.

Le rêve de la nuit est un rêve sans rêveur. Au contraire, le rêveur de rêverie garde assez de conscience pour dire : « *c'est moi qui rêve la rêverie, c'est moi qui suis heureux de rêver ma rêverie, c'est moi qui suis heureux du loisir où je n'ai plus la tâche de penser.* »

RESURGENCES

Extrait du recueil A nuitée....de JGG

Au revers de la nuit, j'ai retrouvé ses rêves

Alanguis dans les plis roses d'un éventail.

Vieux taffetas changeant, témoin d'heures trop brèves

Quand elle allait flâner sous les tilleuls du mail.

Il est des fleurs d'amour que le bonheur habite,

Elle fut délicate. Un printemps doux et pur.

Ephémère saison, face à la froide invite,

Son regard se perdit aux brumes de l'azur.

Dans le creux de ma main, scintillante, une image

A ranimé la faille et, je l'entends soudain

Murmurer sous mes doigts qu'en chatoyant feuillage

L'âme de ma sylphide hante encor le jardin !

Les yeux mi-clos j'attends les échos d'un quadrille,

L'ombre d'une glycine au parfum capiteux

Pour que surgisse enfin, timide jeune fille,

Son teint de lune rousse au velouté laiteux.

: - : - : - : - : - : - : - : - :