

Chers adhérents, Bonjour.

Poète, écrivain, essayiste, philosophe, poète parnassien, on ne présente pas « Sully Prudhomme 1839-1907 »

Son premier recueil « Stances et poèmes », paru en 1865, loué par Sainte Beuve, lance sa carrière.

« Le vase brisé » que nous lirons aujourd'hui est extrait de ce recueil.

Membre de l'Académie Française en 1881, premier écrivain à recevoir le prix Nobel de Littérature, il consacre l'essentiel de la somme perçue à fonder la : "Société des Gens de Lettres" en 1901. Par la suite ce sera : « La Société des Poètes Français » en collaboration avec José-Maria de Heredia et Léon Dierx.

Le vase brisé est donc l'élégante métaphore d'un cœur brisé par un chagrin d'amour. Avec une extrême finesse, l'auteur évoque la fragilité des choses, la meurtrissure de l'amour et de la vie, le temps qui s'écoule. A ce qui, en peinture, est appelé « nature morte », il donne une force symbolique nous invitant à faire un voyage poétique. Ainsi nous sont révélées la poésie secrète des objets et la « force du poète ».

« Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? » A. de Lamartine 1790-1869, extrait du poème Milly ou la terre natale.

Ce poème est composé de 5 quatrains octosyllabiques aux rimes croisées

Vous remarquerez l'alternance des rimes féminines : (e, es, ent) et des rimes masculines (é, our, et, bas, pas), je vous invite à le lire.

### **Le vase brisé**

*Sully Prudhomme Stances et Poèmes*

Le vase où meurt cette verveine  
D'un coup d'éventail fut fêlé ;  
Le coup dut l'effleurer à peine :  
Aucun bruit ne l'a révélé.

Mais la légère meurtrissure,  
Mordant le cristal chaque jour,  
D'une marche invisible et sûre  
En a fait lentement le tour.

Son eau fraîche a fui goutte à goutte,  
Le suc des fleurs s'est épuisé ;  
Personne encore ne s'en doute ;  
N'y touchez pas, il est brisé.

Souvent aussi la main qu'on aime,  
Effleurant le coeur, le meurtrit ;  
Puis le coeur se fend de lui-même,  
La fleur de son amour périt ;

Toujours intact aux yeux du monde,  
Il sent croître et pleurer tout bas  
Sa blessure fine et profonde ;  
Il est brisé, n'y touchez pas.