

Chers adhérents, Bonjour.

Vous trouverez en ci-dessous le poème du cycle : La Poétique de la maison.

### **La poétique de la maison V**

Aujourd'hui pour notre grand bonheur, le poète Jean Aron se glisse entre les pierres, hors du temps, pour restituer un passé mourant mais, précise-t-il, « qui ne veut pas mourir ». Combien en avons-nous vu de ces ruines isolées ? Ruines que tout un passé habite et qui semblent être les gardiennes de vies laborieuses et oubliées. Même si cette ruine ne nous appartient pas, qu'importe, l'imagination s'affole et bâtit, à travers notre vécu, l'histoire de ce lieu déserté.

### **DEHORS**

Extrait du recueil CHARDIN Jean ARON

Comme une coulée

De vieille colle

Les lauzes glissent

La toiture geint

Le rossignol dentelle sa romance

Chaque réseau de fleurs grillage ses parfums

Le temps ne veut plus rester en place  
La ferme ne sait plus depuis longtemps fermer ses  
portes  
La pierre a soif de la brebis défunte  
Une robe d'odeurs frangées de vieux terreau  
Débouche du fond du quotidien  
Tout un passé mourant qui ne veut pas mourir  
Un figuier planté là  
Vague ses parfums lourds  
Un cri d'épervier déchire du sang neuf  
Un présent fait d'orties  
Sue des plaies vivantes  
Dans le lointain  
L'enfant rappelle qu'il faut vivre.

: - : - : - : - : - : - :

Ici apparait par la magie de la poésie et la rêverie du poète tout un lointain passé de labeur. Bravant l'oubli, le passé arrimé, semble-t-il, au présent, se refuse à mourir.

Le troupeau de brebis, la robe de la bergère parfumée de terreau sont là, prêts à reprendre vie.

L'ortie atteste que dans le passé ce coin de terre a été cultivé, soigné, enrichi.

Le figuier lui-même s'entête à rappeler tout un art de vivre, à conserver l'ombre douce et la fraîcheur de l'eau dont il est friand.

À l'inverse le quotidien est animé par l'épervier, symbole de la dureté de la vie, de la rapacité... Tout un passé se manifeste, prend corps sur la portée de mots précis.

Cependant, la vie continue et se manifeste par le cri de l'enfant. Cet enfant, porteur de promesses qui rappelle qu'il faut vivre le moment présent.