

## L'Instant en poésie et littérature n° 3

Un poète a écrit : « Tout ce qui vibre est infini ».

Extrait du recueil « **Obscure éblouissante** ».

*de Jacques Ferlay*

L'oiseau est tout le ciel

au sortir de son œil

L'adieu le rend à sa qualité

d'ambassadeur des nuages

L'oubli en fait une vague

Le souvenir un frisson

Qui peut dire où commence

où finit l'oiseau ?

Tout ce qui vibre est infini.

: - : - : - : - : - : - : - :

Nous pouvons parler, ici, d'oxymore, c'est-à-dire d'opposition.

Un oxymore est une figure d'opposition qui consiste à réunir deux termes de sens contraires à l'intérieur d'un même syntagme, c'est-à-dire dans un même groupe de mots.

Bien souvent l'oxymore cherche à créer un effet de surprise. Dans le cas qui nous occupe, si nous analysons l'opposition des termes : « vibre et infini », nous pouvons en déduire que

l'instantanéité du verbe **vibrer** (rapidité) est en opposition avec le terme **infini** qui lui, évoque la durée.

**Victor HUGO** excellait dans cet art. Souvenez-vous :

Elle était pâle et pourtant rose

Petite avec de longs cheveux.

Elle disait souvent je n'ose

Et ne disait jamais je veux.

À propos de Gavroche : « Cette petite grande âme ». Les Misérables

Notez que dans un oxymore, les mots de sens contraires sont toujours accolés :

« Cette obscure clarté. » Corneille

« Les soleils mouillés » Baudelaire

« Silences assourdissants » A. Camus.