

Bien chers amis de la poésie, Bonjour.

Dans mes chroniques, Il est incontournable, irremplaçable, inévitable je veux parler de ce monument de la poésie française : "Victor Hugo". Rappelez-vous, la réponse d'André Gide à la question : - Quel est le plus grand poète français ? - "Victor Hugo, hélas."

Jean Cocteau lui-même n'hésitait pas à se moquer : "Victor Hugo", disait-il, "était un fou qui se prenait pour Victor Hugo."

Théophile Gautier voyait en lui "un arbre immense" et Sainte Beuve reconnaissait que c'était "un homme qui possédait des facultés extraordinaires et disproportionnées": ". Quant à Leconte de l'Isle il le comparait à "l'Himalaya".

Tous ces exemples pour suggérer l'idée de la puissance et de la démesure de cet homme de génie. Chef de file des romantiques, il eut une absolue confiance dans le pouvoir du Verbe et comme l'a dit S. Mallarmé : " Il fut le vers personnellement."

L'INSTANT EN POESIE N° 9

Victor HUGO 1802 – 1885

A peine un instant et l'être cher vacille et devient chair...

Jeunesse, illusions, notre jeune Victor Hugo du haut de ses 19 ans, amoureux fou de la jeune fille, entrevoit la « femme ». Celle qu'il épousera à 20 ans....

Adèle, son amie d'enfance s'effrayera de l'inexpérience de Victor, comme en témoigne une lettre de novembre 1821 :

« Je tremble, je l'avoue, lorsque je pense que j'épouserai un si jeune homme. Sans doute tu penses réellement à me rendre heureuse, mais penseras-tu toujours de même ? Quand je songe à ton âge, combien tu as peu vécu, pour entre en ménage, j'ai peur que tu ne te repentes un jour de t'être engagé ».

Toute la vie d'un coeur extrait du recueil « Les Contemplations. »

Un coup de vent passa, souffle leste et charmant
Qui fit tourbillonner les jupes follement.
Je la savais ailée, étoilée, azurée,
Je l'adorais ; mon âme allait dans l'empyrée
A sa suite. Oh ! l'amour, c'est tout ; le reste est vain.
Je ne supposais pas que cet être divin
Qui m'emportait rêveur si loin de la matière,
Eût des jambes ; soudain je vis sa jarrettière,
Et cela me choqua. - Quoi ! me dis-je, elle aussi !
Je la contemple, ému, tremblant, brûlant, transi,
Et je vois de la chair où j'adorais une âme !
Soit. Le songe est fini. Ce n'est donc qu'une femme
Qui marche sur la terre, et se retrousse au vent !

Et je fus amoureux bien plus qu'auparavant.

Remarquez l'envolée des alexandrins rimant deux à deux.(rimes plates)