

## CHAMPIONNAT D' ORTHOGRAPHE 2017

Chers adeptes de l'orthographe.

Merci d'avoir écouté, subi, en râlant parfois, celle qui vous parle aujourd'hui. Dénuée de toute idée susceptible de vous intéresser au point de vous faire oublier vos aléas quotidiens et vous précipiter dare-dare sur vos écritoirs munis de vos stylos-feutres ou autres portemines, j'ai décidé de ressusciter pour vous quelques épithètes oubliées, quelques formes caduques, quelques substantifs bizarres de notre douce langue française. Ne m'en veuillez pas, je vous prie, si j'aborde ainsi les rives d'un autrefois en allé, remisé dans les oubliettes de votre mémoire, le labyrinthe de vos souvenirs, le capharnaüm de vos pensées. Nous possédons tous des abysses mystérieux où s'entreposent pêle-mêle de vieux phonèmes en attente d'une résurrection improbable.

Je suis donc partie à la pêche aux mots. Quelle idée, penseront les plus sympas. Pour vous, que de mots ai-je épelés, vérifiés, abandonnés ou conservés. Que de participes passés ai-je assidûment extirpés, dépoussiérés, ravigotés, accordés pour qu'ils fassent partie des réjouissances, et ce quelles que fussent les difficultés. Ainsi ai-je renoué avec les apostilles, joué avec les appréhensions et les appuie-têtes. Pour vous je me suis heurtée aux a priori, confrontée aux substances apyres, à l'arachnophobie. J'ai dû braver l'aquilon, vaincre les titans, terrasser les cyclopes, différencier les antonymes et jongler avec les apocopes. J'en conviens, j'aurais pu faire davantage. Cependant, sans jouer les Arrias, imbus d'eux-mêmes, permettez-moi de vous avouer que, ivre de graphèmes, saturée d'onomatopées, gorgée d'archaïsmes et pour finir saoule de sémantique, j'ai poursuivi ma tâche au-delà du point final.

Epuisée certes mais conquise, éblouie face à tant de richesses, je me suis baguenaudée sur notre langue pour conclure, non sans fierté, qu'elle évolue parfois accidentellement, parfois nécessairement puisque tout se modifie autour de nous, mais qu'elle répond toujours à nos besoins et souvent à nos fantasmes.

Jacqueline GHIO-GERVAIS

**CORRECTION suivant LE PETIT ROBERT 2014  
CHAMPIONNAT D'ORTHOGRAPHE 2017**

: - : - : - : - : - : - :

Faute d'accent : **¼ de point**. « *accent aigu, grave ou circonflexe* »

Trait d'union : **¼ de point**

Faute lexicale : **½ point**. « *un s* » au lieu de 2, « *un p* au lieu de 2 »  
« 1 l » au lieu de 2 » ou le contraire, etc.

Faute de conjugaison : **1 point**.

Faute de grammaire : **1 point**. « accord »

**Un grand MERCI à nos correctrices !**

**Avoir écouté**

**Avoir subi**

**Râlant** : verbe râler. Acc. circonflexe sur le « a ».

**Dénuée** : adj. signifiant : dépouillée, dépourvue , ici au féminin.

**Susceptible** : adj. dans le sens de capable.

**Intéresser** : v. du 1<sup>er</sup> groupe à l'infinitif.

**Oublier** : v. du 1<sup>er</sup> groupe à l'infinitif.

**Aléas quotidiens** : soucis journaliers.

**Dare-dare** : adverbe, « précipitamment, en toute hâte »

**Munis** : vous êtes munis

**Stylos-feutres** : n.m. ici au pluriel

**Portemines** : nom masculin, ici au pluriel.

**Ressusciter** : v. 1<sup>er</sup> gr. reprendre vie

**Substantifs** : n.m. ou adj. unité du lexique (mot ou groupe de mots qui peut se combiner avec divers morphèmes)

**Bizarres** : adj. prend la marque du pluriel

Un autrefois **en allé** : sous entendu qui « est en allé »

**Labyrinthe** : n.m. chemin tortueux dont on a peine à sortir.

**Capharnaüm** : n.m. Lieu qui renferme beaucoup d'objets en désordre. Egaleme nt, ville de Galilée où Jésus attira la foule.

**Abysses** : n.m. ici au pl. Profondeur du relief sous-marin, mais aussi : couche profonde de la personnalité.

**Pêle-mêle** : adverbe. Peut s'écrire aussi pêle-mêle

**Phonèmes** : n.m. ici au pl. petite unité de langage parlé dont la fonction est de constituer les signifiants et de les distinguer entre eux. Dans le sens de sons.

**Résurrection** : n.f. action de ressusciter.

**Sympas** : abréviation de sympathique prend un « s » au pluriel. Voir : « apocope » ciné au lieu de cinéma, télé au lieu de télévision etc....

**Ai-je épelés** : le c.o.d. étant placé avant le verbe, le participe passé s'accorde. Ici il prend la marque du pluriel. La question à poser est : « j'ai épelé quoi ? »

**Vérifiés** : v. vérifier 1<sup>er</sup> gr.

**Abandonnés** : v. abandonner 1<sup>er</sup> gr.

**Conservés** : v. conserver 1<sup>er</sup> gr.

**Extirpés** : v. extirper 1<sup>er</sup> gr.

**Dépoussiérés** : v. dépoussiérer 1<sup>er</sup> gr.

**Ravigotés** : v. ravigoter 1<sup>er</sup> gr.

**Accordés** : v. accorder 1<sup>er</sup> gr.

**Assidûment** : adv. « d'une manière régulière ». Avec ou sans l'accent circonflexe.

**Et ce** : sous entendu « cela »

**Quelles que fussent** : adj. reliant...que, avec le verbe être au subjonctif (loc. concessive). Le verbe être s'accorde avec le sujet, soit les difficultés.

**Apostilles** : n.f. Annotation, note faite en marge d'un écrit.

**Appréhensions** : n.f. ici au pl. Le fait de saisir par l'esprit.

**Appuie-têtes** : n.m. Dispositif destiné à soutenir la tête. Suivant la règle **seul** le nom ici « tête », prend la marque du pluriel.

**a priori** : n.m. invariable, « des préjugés »

**Substances « apyres »** : adj. signifiant « réfractaire au feu ». L'amiante est une substance apyre.

**Arachnophobie** : Phobie (peur) des araignées.

**J'ai dû braver** : v. devoir 3<sup>ème</sup> gr. au p.c.

**Aquilon** : n.m. Vent du Nord, froid et violent.

**Titans** : n.m. mot grec, nom des enfants d'Ouranos, le ciel et de Gaia, la terre. Mythologie grecque.

**Cyclopes** : géant n'ayant qu'un œil dans la mythologie grecque.

**Antonymes** : n.m. « contraire » ici au pl.

**Apocopes** : n.f. signifiant : troncation, chute d'un phonème à la fin d'un mot. Ex : « Télé » pour télévision, « mat » pour matin, « sympas » pour sympathiques etc.

**Arrias** : Personnage de l'ouvrage : « Les Caractères » de La Bruyère XVIIème siècle qui prétend tout savoir. « Arrias a tout lu, a tout vu. »

**Imbus** : adj. être imbu de soi-même, ici au pl.

**ivre** : adj. ici au fem. soûle ou saoule. Soûl ou saoul au masculin

**graphèmes** : de graphie, n.m. signifiant : lettre ou groupe de lettres correspondant à un phonème ex : « ch » en français

**onomatopées** : n.f. ici au pl. mot suggérant par imitation phonétique la chose dénommée.

**archaïsmes** : n.m. ici au pluriel, mot que l'on emploie alors qu'il n'est plus en usage.

**saoule** : signifiant ivre, accepter soûle

**sémantique** : étude du langage considéré du point de vue du sens.

**tâche** : besogne, travail prend un accent ^ sur le « a », ne pas confondre avec la « tache d'huile » qui ne prend pas d'accent !

**au-delà** : adv. dans le sens de plus loin

**dirai-je** : v. dire au 3<sup>ème</sup> gr. ici au futur de l'indicatif

**baguenaudée** : v. pronom. 1<sup>er</sup> gr. se promener, flâner.

**accidentellement** : adv.

**nécessairement** : adv.

: - : - : - : - : - :