

# Visite Saint Victor- Endoume et les petits ports de Marseille

## Par la Corniche

### ➤ Départ Devant Abbaye Saint Victor

☞ Vue sur le Bassin du Carénage construit à partir de 1829 selon Desfougères. Il permit de libérer de la place dans le Vieux-Port et de déplacer les activités de construction et réparation de navires. (*Les origines du carénage remontent aux Grecs et Romains, qui hissaient leurs bateaux sur le rivage afin de procéder à leur entretien et à des réparations.*)

Peut être : Origine de l'expression « *Va cagner à Endoume* » → va carguer

### ➤ Abbaye St Victor

☞ Fondée au Ve siècle (autour d'une grotte, hors les murs de Marseille) par Jean Cassien, évêque de Marseille (380-430). Anachorète (religieux retiré de la société), Cassien est certainement l'initiateur de la vie monastique à Marseille.

On lui donna le nom de Saint-Victor -commandant des troupes romaines de Marseille converti- en hommage à l'officier décapité.

Fin du XIIe siècle → fortification du monastère

- Vaste nécropole. Bâtie sur l'emplacement d'une ancienne carrière exploitée à l'époque grecque qui sert ensuite à l'époque grecque et romaine de lieu de sépultures. Plusieurs sites ont été découverts sous et autour de l'abbaye mais également à proximité du bassin de carénage où des tombes ont été trouvées au cours de la réalisation de ce plan d'eau et de la gare du tunnel Prado-Carénage.
- Deux arts sont utilisés. L'art Roman dans la nef centrale avec des arcs en berceaux brisés, tandis que dans les bas-côtés, le transept et chœur on retrouve l'art Gothique.
- Traditionnelle procession de la chandeleur avec la bénédiction des navettes que l'on achète à la boulangerie toute proche (créée en 1781 : la plus ancienne de Marseille) pour célébrer l'arrivée en barque (forme de la navette) des saints à Marseille : Marie Madeleine, Marthe et Lazare 1er évêque de Marseille. On peut voir dans la crypte de Saint Victor la « grotte de Saint Lazare et de Sainte Marie Madeleine » et un siège taillé dans le roc dans lequel celui-ci prêchait.

### ➤ Juste en face : square → Vignes

Ici aussi a pu naître l'expression « *Va cagner à la vigne* » qui a donné « *va cagner à Endoume* »

Sur le mur de ce jardin en face de l'abbaye, il y a une petite mosaïque : presser un bouton et vous trouverez une « Géo-boîte »

### ► Prendre rue sainte jusqu'à la rampe St Maurice à droite

➤ « **Hôtel La Rose du ciel** » Maison où fut logé Paul Valéry

➤ **Immeuble BOURBON** : C'était ici la Compagnie Marseillaise Chambon (remorquage portuaire) créée en 1873. Puis : Groupe Bourbon (fusion de plusieurs sociétés familiales de l'île de la Réunion → sucre avec la cane et rhum) achète en 1996, 50% de la compagnie. Depuis : ce groupe a migré à la Joliette et il va se construire des logements.

### ➤ Sous la rampe Saint-Maurice : souterrain

Creusé par les Allemands sous le fort d'Entrecasteaux lors de la Seconde guerre mondiale (pour stocker le matériel militaire) et qui a servi ensuite de centre de transmissions pour l'armée jusqu'en 2011. La galerie, d'une surface totale de 1 587 m<sup>2</sup>, est composée d'une dizaine de couloirs auxquels on accède après une plongée d'escaliers de 96 marches. **Projet** : culture de champignons bios

► Prendre Bd Charles Livon à gauche après le tunnel et le remonter

➤ **Fort Saint-Nicolas** édifié de 1660 à 1664 par le chevalier de Clerville sur ordre de Louis XIV afin de mater l'esprit d'indépendance de la ville de Marseille. À cet emplacement se trouvait dès le Moyen Âge une petite chapelle fondée entre 1150 et 1218, dépendant de l'abbaye Saint-Victor.

**1679** : Vauban qui n'a pas été mêlé à la construction de la citadelle, visita le fort et écrivit une lettre très critique : « *J'ai visité la citadelle de Marseille qui est un assemblage fort magnifique de tout ce qui a jamais passé d'extravagant et de ridicule par la tête des plus méchants ingénieurs du monde* ». En 1701, Vauban propose des modifications qui ne seront pas réalisées.

**1862** : Aménagement d'un boulevard qui le divise en 2, suite à la construction du Pharo.

➤ **Square Manouchian** (l'affiche rouge) → ➤ En face : **Autres vignes** sur le talus

*« Ils étaient 23 quand les fusils fleurirent / 23 qui donnaient le cœur avant le temps  
23 étrangers et nos frères pourtant / 23 amoureux de vivre à en mourir  
23 qui criaient la France en s'abattant. » L. Aragon*

➤ **New hôtel** abritant autrefois l'Institut Pasteur (19eme), et une extension contemporaine.

➤ **Pharo** Résidence impériale → Louis Napoléon Bonaparte, lors de son voyage en septembre 1852, aurait souhaité avoir « une habitation avec les pieds dans l'eau ». Lorsque la révolution éclata en 1870, l'Empire avait cédé sa place à la République. Le Palais du Pharo fut rendu à Eugénie, après la confiscation des biens privés de Napoléon III, mais la ville de Marseille le lui disputait. A l'issue d'un long procès, la propriété du Pharo revint à Eugénie. Libre d'en disposer, elle décida alors de l'offrir à Marseille. Cette résidence fut par la suite transformée en Ecole de Médecine (en 1904)

On peut y contempler le Monument aux Héros et Victimes de la Mer d' **André Alexandre Verdilhan (1923)**

► Descendre le Bd Charles Livon jusqu'à la plage des Catalans

➤ **A droite** • « Le cercle des Nageurs » pour ceux qui savent nager et qui sont riches (1600€ cotisations et 2400 droits d'admission)

• « Immeuble Architecte Rudy Riccioti » 2022 sur les anciennes sucreries Giraudon.  
Les Arcades à l'emplacement de l'usine représentent les vestiges du lazaret (infirmieries)

➤ **A gauche** « Immeuble art déco 1931 » où la philosophe Simone Weil y habita de 1940 à 1942

➤ **La plage des catalans :**

• Il ne reste du Lazaret (isolement des voyageurs contagieux) qu'une tour

• « Catalans » car au 18es un groupe de pêcheurs catalans s'y installa (suite au repeuplement de Marseille après la grande peste de 1720). Inspira à Dumas l'amour entre E. Dantès et Mercedes.

La peste à Marseille en 1720 :

Le Grand Saint-Antoine, un bateau marseillais en provenance de Syrie, chargé de soieries et de coton, échappe à l'obligation de quarantaine. Plusieurs marins sont décédés durant la traversée et la peste se répand en ville. Les autorités, notamment le premier échevin, propriétaire d'une partie de la cargaison, auraient facilité la levée des mesures sanitaires et donc la propagation de la maladie. (Uniquement pour des raisons commerciales : s'assurer de la vente de la cargaison à la foire de Beaucaire le mois suivant.)

En deux ans, entre 1720 et 1722, l'épidémie emporte 30 000 à 40 000 Marseillais (près de la moitié de la population) et fait environ 100 000 morts en Provence. Un certain nombre de notables (et de nombreux anonymes) s'illustrent par leur courage. Le chevalier Roze et les échevins notamment se mobilisent pour évacuer et ensevelir les cadavres que personne ne veut approcher par peur de la contagion. Monseigneur de Belsunce appelle à secourir et soulager les malades, quand d'autres ecclésiastiques, tels les moines de Saint-Victor, s'enferment dans leur monastère. 30 fosses ont été creusées dans la ville pour enfouir les cadavres dont une sous la cathédrale actuelle.

► **Prendre la Corniche jusqu'à la porte d'orient (Monument aux morts)**

➤ Regarder à gauche, au-dessus de la promenade de la Corniche, la fameuse falaise Samatan avec ses petites maisons typiques. On observera à l'angle de la falaise, la demeure de Florent Manaudou...la plus grande bien sûr

**LA CORNICHE** : 5kms avec le banc le plus long du monde (3kms).

Avant c'était un chemin escarpé.

Puis, en 1848 travaux avec la construction de 2 viaducs pour traverser les criques des Auffes et de La Fausse Monnaie. C'est l'occasion pour la haute bourgeoisie fortunée de faire construire de somptueuses villas (Valmer ou Gaby Deslys).

1954 : Elargissement par Gaston Defferre.

C'est sur la corniche que se trouve le point zéro de l'altitude en France (Marégraphes 1883)

➤ **Hôtel Péron** → Le plus vieux restaurant de Marseille (1885). Au départ : cabanon. Le bâtiment date de 1925 avec une façade Art Déco et des fenêtres à encorbellement et des hublots.

➤ **N°141 Immeuble aux « 3 arches »** recouvertes de mosaïque bleue, clin d'œil à la mer ! 1970

➤ **La Porte d'Orient** → monument aux morts de l'Armée d'Orient et des terres lointaines est dédié aux morts de l'armée d'Orient et des terres lointaines de la Première Guerre mondiale. L'œuvre (de Gaston Castel avec sculptures de Sartorio qui ont également fait l'opéra et l'annexe du Palais de Justice) sera inaugurée le 24 avril 1927 par le président de la République Gaston Doumergue.

En se plaçant sous l'arche on peut admirer au large :

- **Le Château d'If** : forteresse édifée sur les ordres de François I<sup>er</sup> entre 1527 et 1529 sur l'îlot d'If de l'archipel du Frioul) : devenue prison pour des prisonniers politiques (Les protestants après révocation Edit de Nantes) E. Dantès, y aurait été incarcéré ainsi que l'homme au masque de fer, Légende ou Galéjade ?

- **Le Frioul** avec ses 2 îles de Ratonneau et Pomègues. On y voit l'Hôpital Sainte caroline ( 1823 pour accueillir les voyageurs arrivant sur Marseille et qui étaient mis en quarantaine)

- **Le phare du Planier** Situé à 15km de Marseille. 65m de haut. Érigé à partir de 1947 sur les restes de l'ancien phare anéanti par l'armée allemande

► **Descendre les escaliers situés à gauche du monument pour arriver au Vallon des Auffes**

➤ **Immeuble N°62** → Projet « La Pointe » : Requalification pour créer un lieu ouvert, culturel et convivial (restauration style Halle méditerranéenne, accueil d'artistes, programmation culturelle)

➤ **Le Vallon des Auffes** → Petit port de pêche qui abrite une cinquantaine de cabanons de pêcheurs, quelques restaurants qui sont des institutions comme « Chez Fonfon », « L'Épuiette » « Chez Jeannot », et environ 80 places de petits bateaux de pêche traditionnelle, dont quelques pointus typiques. Il est baptisé du nom de l'auffe (Alfa ou aufo en provençal), plante graminée utilisée traditionnellement pour fabriquer de la vannerie, des cordages de navires, des nattes, et des filets de pêche. Des auffiers s'y établissent vers 1750.

► **Faire le tour du port en passant sous le pont** → Les petites rues des cabanons ont des noms de poissons  
→ Tout au bout après le pont : Piscine naturelle

► **Puis revenir et prendre à droite avant le restaurant « Jeannot »** Juste après le panneau « étendage privé ». Monter les marches d'escaliers → vers l'avenue Edmond Oraison, la plus petite avenue de l'univers.

Monter jusqu'à la Corniche et prendre sur la gauche sur le trottoir (sans traverser)

►Après le virage, monter les escaliers sur la gauche « Rue des pêcheurs »

➤ Juste en face : voir **la maison des Bains de Mer Chauds** face à la mer. La transformation en villa de bord de mer de cet ancien centre de thalassothérapie s'est achevée en décembre 2008.

➤ Une fois en haut et à gauche : Voir le **Point de vue rue Antoine Perrin**

➤ On arrive à **l'église d'Endoume** qui domine le quartier originel d'Endoume. (Vient de « Doume », du Latin « domus » qui signifie « dôme » « élévation » On disait « on va à Doume »).  
Erigée en 1842 par Mgr Eugène de Mazenod au milieu des guinguettes et des cabanons. Orgue Lyonnais style Provençal signé **Beaucourt et Voegeli**

►Prendre la **rue Tolstoï** En 1860, Léon Tolstoï effectue un voyage en Europe afin de voir le fonctionnement des écoles et s'arrête quinze jours à Marseille.

Regarder à sa droite la « **Rue du château d'if** » une des plus chères de Marseille (7000€/m2)

►A droite descendre **rue d'Endoume** et **rue Pierre Mouren** trottoir gauche → A voir en face de l'école une **maison aux façades dessinées**

►1ere gauche juste avant la corniche : **traverse de la roseraie** puis descendre **rue Georges St Martin**

►Prendre à gauche **rue des cinq cents** (Très étroite) en hommage aux « 500 » combattants marseillais du 10 août 1792 partis combattre à Paris avec La prise des Tuileries / la fin de la monarchie constitutionnelle / et « la Marseillaise »

►Descendre à droite **rue des orfèvres** jusqu'à la **traverse de la fausse monnaie** qui se trouve à gauche.

On arrive au petit **port de La fausse Monnaie petite crique au pied d'Endoume dont le nom a suscité nombre de légendes.** –

- Lors de la construction du viaduc, des ouvriers auraient découvert un petit trésor en fausse monnaie.

– Une tradition voudrait que l'on jette des pièces à la mer pour réaliser un vœu ; ces pièces étant de faible valeur, ce serait de la « fausse-monnaie ».

– Le vallon aurait appartenu à deux propriétaires, M. Fosse et M. Monnet. Mais le cadastre ne rapporte rien de tel...

►Passer sous le pont et longer la Anse de **Maldormé**

•On passe en dessous le Restau Passadat du Petit Nice \*\*\*\*, mosaïque **Invader**

1917 Germain Passadat achète cette « villa Corinthe » (début 20<sup>e</sup>) à Rostand cousin éloigné d'Edmond et la baptise « Le petit Nice » → depuis 3 générations !

•L'emblématique villa jaune « Petite Ourse » → au début du 20<sup>e</sup>me c'était le « Restaurant café Buffet ». La Villa baptisée La Joconde deviendra un temps la résidence de Alexandre Guérini, frère de Jean-Noël, ancien président du conseil général des Bouches-du-Rhône. Certains marseillais pensent que le chorégraphe Roland Petit y demeura aussi et que Kad Mérad en serait le nouveau propriétaire...mais il s'agirait en fait de villas voisines

•Monter les escaliers sur la droite → ancien centre océanographique

►A gauche **rue de la Douane** Puis gauche **ND des Grâces** puis droite → possible aller-retour à gauche de la petite place avec un point de vue sur :

**Ile Dagaby** (restaurant éphémère tout l'été). L'île tient son nom de Liane Degaby, comédienne de music-hall de la Belle Époque, épouse de de l'industriel marseillais André Lavai ancien propriétaire de l'île. Louis XIV fait construire un fortin (terminé en 1703).

► Retour remonter la **Pointe de Malmousque** (On peut remarquer quelques maisons surmontées de vigies , vestiges du 19eme siècle lorsque les armateurs qui vivaient à Endoume voulait observer leurs bateaux entrant au port)

► Rejoindre Malmousque par le **chemin du génie** (plus haut à gauche ).

A gauche "**rue va à la calanque**"

### Petit port de pêcheur Malmousque

➤ On aperçoit en haut du port le fameux « **Pavillon de la reine Jeanne** ». Edifié par J P Costa entre 1888 et 1908. Deviendra le pavillon de la fileuse lorsqu'une directrice de filature de soie l'acheta. En 1944, Pieri (fondateur de la marque Piery) en fit un restaurant « la dame Jeanne ». Aujourd'hui : Galerie d'art.

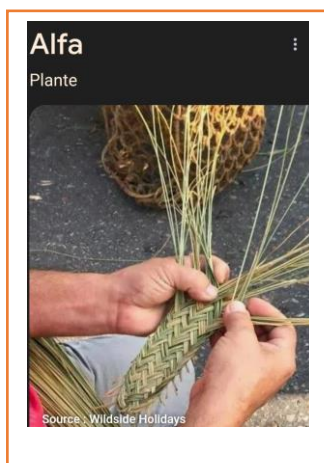
➤ Se promener en haut sur la droite en longeant les cabanons et voir **l'île aux pendus**. En 1423, Alphonse 5, roi d'Aragon mets Marseille à feu et à sang pendant 3 jours. Il y fit pendre sur ce rocher 12 notables Marseillais, vola la chaîne protégeant l'entrée du vieux port (actuellement exposée à la cathédrale de valence) et brûla la tour Maubert (où se trouve maintenant la tour du Roi René) → Aujourd'hui appelée par les pêcheurs « le suppositoire de Marius ».

Remonter à la corniche par "**rue de Malmousque**"

On arrive au :

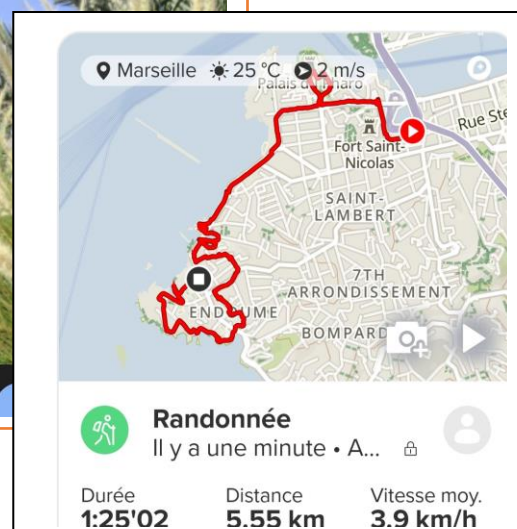
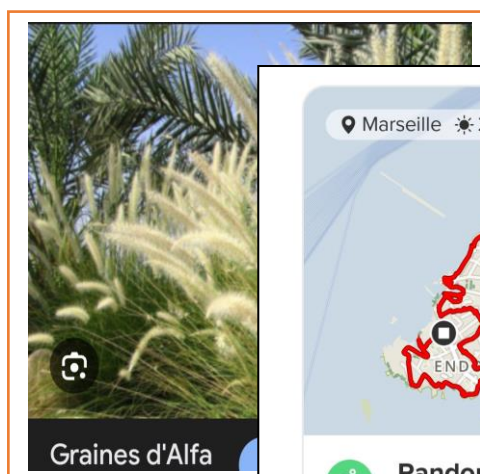
**Restaurant : La Grande Terrasse**

## L'Auffe ou l'Alfa



balade

Temps pour cette



**OPTION (possible l'après-midi)**

► Traverser sur la droite l'ancien **village d'Endoume**

Puis traverser le pont de la fausse monnaie ⇒ A gauche, Théâtre verdure Sylvain crée en 1923, 5000 places, Piazza Pt excursionnistes Marseillais a acheté ce terrain et y a fait construire ce théâtre s'inspirant d'Epidaure.

► Passer devant le **Marégraphe**, construit en 1883-84 pour déterminer l'origine des altitudes en France continentale (l'altitude 0).

En bas droite de la porte : petite borne en fer 11m

On longera côté mer **le banc le plus long du monde → 3km**

► Faire le tour du **parc Valmer** jusqu'au château (ancienne bâtisse d'un fabricant d'huile de savon) Belle vue sur la baie de Marseille et Frioul

Prendre sortie du haut (sur la droite)

Monter la rue du docteur Frederic Garnier ➤ puis prendre à droite la rue des Flots Bleux

On arrive à l'ancien Hôtel Résidence Bompard devenu hôtel Mercure 4 étoiles avec son merveilleux jardin.

Prendre à droite pour remonter la traverse Beaulieu jusqu'au Bd Bompard, que l'on prend à droite (en traversant sur le trottoir d'en face).

1ère rue à gauche : la remonter jusqu'au Chemin du Vallon de l'Oriol

Chemin du Vallon de l'Oriol à gauche. On aura sur notre gauche une rangée successive de bels immeubles style « art nouveau » avec de nombreuses mosaïques.

Continuer jusqu'à l'avenue David Dellepiane à droite

Vue sur la vierge de la garde ► Descendre les fameux « 4 contours »

Face à nous, on aperçoit une colline arborée avec de belles maisons de maîtres, vestiges d'une ancienne maison de retraite « La Rive »

La rue David Dellepiane amorce un large virage sur la gauche → prendre tout droit une montée d'escaliers : « Rue sainte Félicité » : il y a des escaliers qui mènent à la Rue Vendôme.

Continuer la rue Vendôme. On y voit à gauche un portail peint en bleu avec des inscriptions.

Descendre les escaliers de gauche « Rue de la Gorge »

Tout au bout en bas : on arrive à la rue d'Endoume !