

### **Le Panier**

Lieu de création de la ville par les Grecs en 2600 avant JC ➤ Le plus vieux quartier de France  
→ Légende de Gyptis et Protis

Il fut « un quartier réservé » à la prostitution légale. Il fut créé officiellement le 13 octobre 1878 par arrêté municipal, et fonctionna jusqu'en février 1943, date de sa destruction par les nazis. Situé dans le quartier Saint-Jean aujourd'hui disparu, derrière l'Hôtel-de-Ville. Il formait un rectangle irrégulier d'environ 250 mètres sur 130 mètres, regroupant une quinzaine de rues et ruelles. On y dénombrait 5 000 habitants et 90 établissements de prostitution, où officiaient entre 500 et 1 000 prostituées.

**Origine du nom « Le Panier »** : viendrait d'une auberge du 17ème siècle ayant comme enseigne un panier. Elle donne son nom à la rue où elle est établie, la rue du Panier, puis au quartier.

D'autres hypothèses :

Il est également possible que Le Panier fasse référence à une statue représentant la **Vierge** avec un panier. Située dans le quartier, les marseillaises avaient l'habitude d'y déposer des **offrandes**. Autre hypothèse → la façon dont les **prostituées** du quartier recueillaient les **paiements** de leurs clients au 17ème siècle. Selon cette théorie, elles utilisaient un système de panier relié à une corde, qu'elles faisaient monter et descendre depuis les fenêtres de leurs chambres pour effectuer les transactions.

## Visite Vieux Port- Panier- Major - Mucem

### ➤ **DEPART : MAIRIE**

- **Mairie** ☞ Bâtiment principal « **Pavillon Puget** » (1ère pierre 1653 achevée en 1673) par Gaspard Puget d'après un Projet de son frère Pierre Puget qui ne réalisera que l'écusson sur la porte ppale.
- En pierre rose de la couronne / Style baroque Génois
  - Buste de Louis 14
  - C'était la loge des commerçants
  - Pas d'escalier entre le RDC et le 1<sup>er</sup> étage (pont fermé à l'arrière pour relier **Pavillon Bargemon**. A l'origine il était en bois : puis galerie en pierre par Esprit Brun).
  - 2 plaques de bronze marquent le dénivellement des eaux (marégraphe)
  - Beaucoup de fenêtres et portes sont murées (conséquence de l'Impôt 1798 de la Révolution sur les portes et Fenêtres)

☞ **Derrière :**

**A droite** : Statue avec 2 visages de 2 navigateurs du 4<sup>e</sup> s avant JC :

Pythéas (expédition Europe du Nord & étude sur les marées)  
Euthymènes (Côtes Africaines du côté océan Atlantique)

**A gauche** : 2 statues qui représentent le blason de la ville de Marseille

A gauche **le taureau** (patience, travail agriculture), souvent armé d'un trident (mer)  
A droite : **le lion** (force, puissance) souvent armé d'un caducée inversé (commerce)

➤ On remonte par la gauche (en dessous des oliviers en pot) ☞ les **111 quartiers de Marseille**

➤ On arrive au milieu de la **place Bargemon** (le sous-sol cache un amphithéâtre pour le conseil municipal)

☞ **Maison diamantée** (1570) : escalier en colimaçon remarquable

☞ **Les thermes romains** → La construction de la nouvelle salle du conseil municipal a permis la

découverte de nombreux vestiges dont ce grand bâtiment thermal construit au 1<sup>er</sup> siècle.

(Possibilité de se rendre au **Musée des docks Romains**)

➤ On remonte la place Bargemon

- ☞ A gauche : **Pavillon Daviel** → 3<sup>e</sup> bâtiment de la Mairie- 17<sup>e</sup> Siècle Ancien Palais justice  
Dans le style bastide provençale. Balcon où l'on rendait les sentences.  
Sur le parvis se trouvait la guillotine et les sous-sols étaient des prisons
- ☞ En haut : **Hôtel Dieu** 1753 par Mansard et escaliers monumentaux par Esprit Brun  
► Les restes d'une chapelle du 12<sup>e</sup> siècle sont enterrés sous les jardins de l'hôtel, dont le sol romain en mosaïque date du 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère, aujourd'hui visible dans notre Espace Culturel (rez-de-chaussée).

➤ On continue sur la droite. Rue caisserie (prolongement de la grand rue 1<sup>er</sup> rue de Massilia). Traverser.

☞ **Stèle hommage aux camps des déportés** du panier

Destruction du quartier Saint Jean (Panier) entre janvier et février 1943)  
Opération Sultan menée en direct par Hitler lui-même (qui considérait Marseille comme le chancre de l'Europe) avec les autorités françaises (Pierre Bousquet). 1500 immeubles détruits/ 50 rues effacées/ 14ha/ 15 000 marseillais raflés et transférés en trams et camion à la gare d'Arenc, puis trains jusqu'à Fréjus. Les 1642 juifs furent déportés vers les camps d'extermination.  
Reconnu « crime contre l'Humanité » qu'en 2019.  
Reconstruction en pierre du Gard entre 1951/55: par Pouillon : même hauteur que la Mairie

- ☞ **Hôtel des cabres** : 1535 (plus ancienne maison de Marseille) : du nom de Louis de cabre  
2<sup>e</sup> consul de Marseille et son fils qui sera le 1<sup>er</sup> consul  
Épargnée lors de la destruction du panier (a été tournée sur rails)

➤ On revient sur nos pas jusqu'à l'église des Accoules

- ☞ De l'église primitive démolie à la révolution il ne subsiste que la tour (nef du 13<sup>e</sup> s surmontée d'un Clocher gothique du 17<sup>e</sup>) ► Dans la cour : reproduction de la grotte de Lourdes

➤ On monte les escaliers de « la montée des Accoules ». Juste avant, on peut voir (place du platane) la maison où était logé Napoléon lorsqu'il était général

➤ En haut de « la montée des Accoules », prendre la 2<sup>e</sup> rue à droite : **PLACE DES MOULINS**

- Point culminant du quartier où se trouvait l'acropole dédié à Athéna
- Doit son nom aux 15 moulins à vent du 17<sup>e</sup> s : servaient à produire de la farine mais aussi de lieu De replis en cas de siège de la ville. Plus que 3 au 19<sup>e</sup> s. Il reste 2 vestiges et des meules !
- Au-dessous de la place : se trouve la citerne des moulins : 1850 en même temps que les bassins de Longchamp et de la colline Puget pour l'alimentation en eau de la ville → 35m au-dessous niveau de la mer (12 000 m3), constitué de 160 piliers en pierre de cassis de 5m de haut.

➤ Tout en haut de la place, côté droit, descendre les escaliers de la rue des moulins.

On rejoint la rue du panier.

La remonter à droite et descendre la 1<sup>er</sup> à gauche « Rue du puits St Antoine ».

Puis, prendre la 1<sup>ère</sup> à droite « Rue saint Antoine »

- ☞ On y découvre la **1<sup>ère</sup> fontaine lavoir « du Barquiou »** de la ville haute (moyen-âge)  
(Au centre de la cour du bâtiment subsisterait le dernier lavoir à linge de Marseille)

- ☞ Plus loin, l'endroit où se trouvait le **plus vieil établissement hospitaliers « St Antoine »**

On y soignait le mal ardent (la peste St Antoine, la peste de feu) Ergotisme provoqué par L'ergot de la farine de seigle. Dans ce bâtiment subsiste une des plus grandes citernes.

➤ Faire demi-tour, longer la « rue St Antoine » et remonter la rue des Mauvestis jusqu'à la rue du panier que l'on descend. A gauche, sur une façade, on voit une vierge perchée

➤ On arrive à droite à la **vieille charité**

- ☞ Pierre Puget (1670) hospice permettant « de retenir les pauvres natifs de Marseille »
- ☞ A l'intérieur de la cour : chapelle (baroque romain) avec coupole ovoïde.
- ☞ Dans les années 50, le bâtiment, très dégradé, fut sauvé de la destruction grâce à Le Corbusier
- ☞ Possibilité de visiter le **musée** de l'Océanie, Mexique et Egypte

➤ On ressort de la vieille charité et on remonte à gauche la rue du petit puits :

- ☞ 1<sup>er</sup> à gauche (rue de la Charité) : Vestiges (**clocher**) d'un ancien couvent des Trinitaires 1545
- ☞ A droite prendre rue du Timon : **chapelle des pénitents noirs** 1597 délabrée mais classée
- ☞ Prendre la rue Saint Mathieu
  - On aboutit : **Santon Artera**
  - **Maison où est née Puget** (qui fait l'angle)

➤ la Descendre rue du petit puits.

- ☞ **Musée de la boule bleue**
- ☞ **Boutique Jeannot Pastis bleu**
- ☞ **La boutique de « Elle est plus belle la vie »**
- ☞ **Atelier de peinture** dans la petite impasse Ste Françoise
  - Au bout de se trouve une petite place privée appartenant à L'association du Lacydon. Et c'est là sous terre, au pied d'une petite chapelle en bois, que se trouve une ancienne piscine souterraine de 25 mètres de long, abandonnée dans les années 80 car plus aux normes ! La piscine du Patronage du Panier ou encore la Piscine de la Major...un bassin dans lequel la légende raconte que Jean-Paul Belmondo et Alain Delon se sont baignés en 1971 lors du tournage de Borsalino
- ☞ **Bar des 13 coins** « QG » de Jean Claude Izzo. Tournage Borsalino. Décor du bar du Mistral

➤ On remonte la rue du panier et on prend sur la droite, un peu plus haut, la rue du bouleau (**Graphs**)

➤ On arrive à la grande place du refuge (créée en 1976) avec des gradins.

- ☞ **Refuge** (ancien couvent 1647) : But remettre les femmes de mauvaise vie dans le droit chemin.
- ☞ **Jardin partagé**

➤ Remonter par les gradins jusqu'à la rue du refuge. Prendre à droite jusqu'au **Préau des Accoules**

- 1628 Les Jésuites fondent un centre d'enseignement « maison Sainte Croix »
- 1702 Création de l'observatoire → Jean Louis Pons y découvre plus de 15 planètes

➤ Remonter à gauche la montée des Accoules et prendre la petite traverse de droite « Rue Beauregard » en escalier décorée de plantes → ancienne rue « rompe cul » car rue la plus pentue du panier.

➤ Elle aboutit à la rue Caisserie.

Juste sur la gauche en descendant **au N°38 : Hôtel Salomon 1578** : Avocat qui s'est vu octroyer une « prise d'un doigt d'eau » en reconnaissance des services rendus ➤ dans la cour il y a une fontaine

Faire demi-tour et remonter la rue caisserie à droite Une des plus vieilles pizzérias « **Chez Angèle** »

➤ Un peu plus loin prendre à droite « Rue fonderie vieille »

☞ **Ancienne fonderie** qui fabriquait les canons du roi au 18<sup>e</sup> s

➤ Prendre la « Rue saint Pons » On arrive à la **place de Lenche** 1<sup>er</sup> place de Marseille, l'Agora.

- ☞ Le nom vient d'une famille corse « Lincio » 16<sup>e</sup> s atelier de corail et hôtel particulier (→ théâtre)  
L'une des plus riches familles de négociants : Elle a même accueilli Louis XIV pdt son séjour à Mlle.
  - ☞ A l'origine, la place était fermée des 4 côtés
  - ☞ 5<sup>e</sup> s Couvent des religieuses (au 8<sup>e</sup> s elles se sont coupées le nez pour faire horreur aux Sarrazins)
  - ☞ Sous la place : caves St Sauveur (classées) anciennes citernes de la ville Grecque 3<sup>e</sup> s avant JC
  - ☞ Au début de la place : voir les deux mosaïques (faisant partie des 80) créées par Invader
- 

➤ En haut de la place à gauche, descendre la rue de la Cathédrale

➤ **Cathédrale de la major :**

- ☞ Bâtie en 1852 par Léon Vaudoyer et Espérandieu sur l'emplacement de l'ancienne cathédrale Romane, la « vieille major » du 12<sup>e</sup> s (seul le chœur et une travée sont conservés).  
On a découvert une 3<sup>e</sup> église paléochrétienne et un Baptistère des Gaules → vestiges disparus !
- ☞ Style néo Byzantin → Pierre verte de Florence / Mosaïque de Venise / Onyx d'Italie et Tunisie.
- ☞ L'une des plus grandes cathédrales depuis le moyen âge (superficie de Saint Pierre de Rome)  
L 142 m / Les tours sont hautes de 60m / Coupole centrale culmine à 70m / 3000 personnes

Extérieur :

- ☞ Façade : Galerie des saints : Christ entouré de Pierre et Paul, Lazare, Marthe, Maximin, Marie Madeleine
- ☞ Voute du porche : statues (groupées par 3) des saints évêques de Marseille des 1ers temps
- ☞ Tympan : Centre : couronnement de la vierge / Est : Résurrection / Ouest : Agneau mystique

Intérieur :

- ☞ Transept (chœur de l'Eglise) 50m. Aux 4 angles : statues monumentales des 4 évangélistes.
- ☞ Deux chapelles de chaque côté dont celle de droite avec les reliques de Lazare
- ☞ Déambulatoire avec 6 chapelles absidales.  
Au milieu chapelle axiale avec tombeau d'Eugène de Mazenod évêque de Marseille et Sénateur nommé par Napoléon 3)

➤ Sur le parvis : **Monseigneur Belsunce :**

La peste à Marseille en 1720 :

Le Grand Saint-Antoine, un bateau marseillais en provenance de Syrie, chargé de soieries et de coton, échappe à l'obligation de quarantaine. Plusieurs marins sont décédés durant la traversée et la peste se répand en ville. Les autorités, notamment le premier échevin, Jean Baptiste ESTELLE, propriétaire d'une partie de la cargaison, auraient facilité la levée des mesures sanitaires et donc la propagation de la maladie. (Uniquement pour des raisons commerciales : s'assurer de la vente de la cargaison à la foire de Beaucaire le mois suivant.)

En deux ans, entre 1720 et 1722, l'épidémie emporte 30 000 à 40 000 Marseillais (près de la moitié de la population) et fait environ 100 000 morts en Provence. Un certain nombre de notables (et de nombreux anonymes) s'illustrent par leur courage. Le chevalier Roze et les échevins notamment se mobilisent pour évacuer et ensevelir les cadavres que personne ne veut approcher par peur de la contagion. Monseigneur de Belsunce appelle à secourir et soulager les malades, quand d'autres ecclésiastiques, tels les moines de Saint-Victor, s'enferment dans leur monastère. 30 fosses ont été creusées dans la ville pour enfouir les cadavres dont une sous la cathédrale actuelle.

➤ Se balader sur l'esplanade pavée au-dessus des voutes et descendre les escaliers du milieu de l'esplanade.

➤ On arrive aux **Voutes du Vieux Port** (c'est dans ces voutes que les peseurs jurés pesaient les marchandises). On longe les voutes vers le Mucem

➤ **Musée Regard de Provence** → Ancienne station sanitaire maritime (1948 Pouillon) : n'a jamais fonctionné

➤ **Musée grotte Cosquer** → Partie basse se situe sous l'eau. Avancée en porte faux de 40m (le plus long du monde)

➤ **Mucem**

➤ **Fort Saint Jean**

☞ 1450 **Tour Saint Jean** (du Roi René) Après la mise à sac de la ville, par les Aragonais (la tour Maubert menace de tomber en ruines), le roi René décide d'édifier à la place, une tour plus importante de 28,5 mètres de haut c'est la tour carrée actuelle

☞ 1664, **la Tour du Fanal** ou Tour Ronde.

☞ 1668 à 1671 Le **Fort Saint Jean** est construit sur ordre de Louis XIV .

☞ En 1679, suite à une rébellion des Marseillais, elle est isolée du reste de la ville avec le creusement d'un fossé par Vauban.

☞ Pendant la Seconde Guerre Mondiale, le Fort qui servait de dépôt de munitions aux allemands est fortement endommagé par une explosion accidentelle.

➤ **Église St Laurent** (*et accolée Chapelle Ste Catherine*)

De style romano-provençal, paroisse des pêcheurs depuis le 12ème siècle, c'est la seule église paroissiale du moyen âge qui ait subsisté jusqu'à nos jours. Pierres roses de la Couronne.

→ Construite sur l'emplacement d'un ancien temple païen en honneur du dieu Apollon..En 1668, la partie de l'Église qui donne sur la mer est démolie pour permettre la construction du Fort Saint Jean. Le clocher sera d'ailleurs reconstruit tel qu'il est aujourd'hui.

➤ **Intendance sanitaire** 1719 (chargé de la prévention des épidémies) et **anciennes douanes** (19<sup>e</sup> s).